

RENCONTRES NATIONALES

école et cinéma | collège au cinéma | passeurs d'images

24-27.11.2020
en ligne



PROGRAMME
l'identification

Cette année, en raison du contexte sanitaire, les Rencontres nationales vous sont **entièrement proposées en ligne**.

Plusieurs formats existent et nous vous invitons à lire attentivement ce qui suit.



passeursdimages.fr

→ quoi ?

Évènement diffusé en direct depuis le CNC.

→ où ?

Sur la page de notre site internet dédiée aux rencontres nationales [en cliquant ici](#).

→ comment ?

Connectez-vous aux horaires indiquées et le live commencera de lui-même.

→ pour qui ?

Tous publics.

→ à savoir

Lors du live, un chat sera disponible afin que vous puissiez poser vos questions à tout moment.

Teams

→ pour qui ?

- strictement réservé aux coordinateur·rices pour la réunion des nouveaux·elles coordinateur·rices et le séminaire Passeurs d'images.
- ouvert au public pour les propositions d'ateliers du 25 novembre.

→ où et comment ?

Il n'est pas nécessaire de télécharger l'application. Un tuto à télécharger [en cliquant ici](#) vous explique la démarche à suivre.

→ à savoir

Lors du live, un chat sera disponible afin que vous puissiez poser vos questions à tout moment et demander à prendre la parole si vous le souhaitez.

Livestorm

→ quoi et où ?

Évènement à suivre en direct sur [livestorm.co](#).

→ pour qui ?

Veuillez vous référer aux indications aux pages suivantes.

→ comment ?

Afin de participer à ces temps, il est obligatoire de s'inscrire.

Les liens d'inscriptions sont disponibles dans les pages suivantes et sur le [site internet](#).

→ à savoir

Lors du live, un chat sera disponible afin que vous puissiez poser vos questions à tout moment et demander à prendre la parole si vous le souhaitez.

avec le soutien de



organisé par



en partenariat avec



24 et 25 novembre

programme

le 24.11

Teams

• 10h - 12h

Réunion uniquement réservée aux nouveaux-elles coordinateur-rices.

Livestorm

• 14h

Inauguration officielle
→ [je m'inscris](#)

passeursdimages.fr

• 15h

Tribune - la place des salles de cinéma dans les dispositifs d'éducation à l'image.

Intervention liminaire de **Philippe Meirieu**, pédagogue.

Avec **François Aymé** (président de l'AFCAE), **Aurélié Delage** (présidente de la Commission éducation à l'image et coordinatrice, FNCF), **Denis Darroy** (Vice-Président de Passeurs d'images), **Didier Kiner** (directeur de l'ACRIF, représentant de salle et coordinateur), **Marie Clément** (enseignante, chargée de l'option « cinéma-audiovisuel » au lycée) - *sous réserve de confirmation.*

Animé par **Patrick Facchinetti** (délégué général de Passeurs d'images)

→ [je rejoins le live](#)

• 17h30 - 19h30

Masterclass en partenariat avec Cinesonne **I Florence Miailhe**, réalisatrice de cinéma d'animation. Rencontre animée par **Nicolas Thys** (auteur)

Présentation de la revue *Blink Blank* par **Xavier Kawa-Topor**, fondateur de la revue.

Visionnage de films en partenariat avec l'Agence du court métrage.

→ [je rejoins le live](#)

le 25.11

Teams

• 9h30 - 12h

2 propositions d'ateliers (au choix).

→ Atelier de pratique artistique avec **Marianne Calvayrac** et **Mathieu Rasoli** (DAAC Versailles) et **Nathan Nicholovith** (réalisateur).

→ [je rejoins l'atelier](#)

→ (Re)découvrir l'étoilement dans Nanouk, une promenade guidée.

Animé par **Bartlomiej Woznica** (intervenant cinéma).

→ [je rejoins l'atelier](#)

passeursdimages.fr

• 14h30 - 17h

Plénière consacrée aux dispositifs scolaires en présence du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de la Culture, du CNC et de l'équipe de Passeurs d'images.

Présentation du film *Les Graines que l'on sème* de Nathan Nicholovitch et projection d'un extrait.

→ [je rejoins le live](#)

26 et 27 novembre

programme

le 26.11

passeursdimages.fr

• 10h - 12h

Table-ronde - Féminisme et cinéma : quelles implications et reconfigurations dans nos pratiques professionnelles ? (création, programmation, médiation)

Avec **Chiara Malta** (réalisatrice), **Lucie de Barros** (chargée de médiation et des partenariats, Panorama des cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient), **Sarah Logereau-Percal** (enseignante et chargée de cours) et **Irvin Anneix**, (artiste vidéaste).

Animée par **Raphaëlle de Cacqueray** (intervenante et rédactrice cinéma, fondatrice de l'Association Le 3èmeŒIL).

→ [je rejoins le live](#)

Livestorm

• 14h30 - 16h30

Séminaire Recherche action

Avec **Marie Ducellier** (doctorante en anthropologie sociale à l'EHESS en contrat CIFRE à la Ligue de l'enseignement), **Tomas Legon** (docteur en sociologie de l'EHESS et du CEMS), **Natasha Cyrulnik** (réalisatrice et Maître de conférences à l'Université Aix Marseille), **Myriam Drosne** (photographe plasticienne), **Fred Soupa** (intervenant réalisateur), **Martin Tronquart** (Intervenant réalisateur), **Isabelle Altounian** (directrice de l'action culturelle à la ville des Lilas).

Animé par **Benoît Labourdette** (cinéaste pédagogue) et **Claudie Lebissonais** (déléguée régionale Passeurs d'images en Île-de-France)

→ [je m'inscris](#)

le 27.11

passeursdimages.fr

• 10h30 - 12h30

Diversités à l'écran autour du film Mignonnes.

Avec **Maïmouna Doucouré** (scénariste et réalisatrice), **Marie-France Malonga** (sociologue des médias), **Nadège Beausson-Diagne** (actrice, réalisatrice, autrice).

Matinée animée par **Isabelle Bourdon** (conseillère cinéma et audiovisuelle, rectorat de Créteil).

→ [je rejoins le live](#)

Teams

• 14h30 - 18h

Séminaire Passeurs d'images

Séminaire de travail réservé uniquement aux partenaires institutionnels et coordinateur-rices du dispositif.

nota bene

Vous pourrez voir ou revoir *Mignonnes* grâce au distributeur Bac Films, les informations de connexion seront bientôt communiquées.